

[www.buehnen-halle.de](http://www.buehnen-halle.de)

**Juni**  
**2024**

**sieb-  
zig!**

**Gulliver – Festwoche zum  
70. Jubiläum des Puppentheaters**  
15. – 22.06.2024

.....  
**Jeeps** | Premiere am 14.06.2024  
.....

**Bühnen Halle**



## Thalia Theater

**Nur ein Tag**

von Martin Baltscheit

Sommertheater  
im nt-Hof

Neu im Spielplan | nt-Hof | 4+

Die soeben frisch geschlüpfte Eintagsfliege hat eine Menge vor: »Erstens einen Beruf lernen, zweitens heiraten, drittens alt werden und dann natürlich noch ein paar Sprachen lernen.« Doch weil das Wildschwein ihr erzählt, dass der Fuchs nur diesen einen einzigen Tag zu leben hat, stellt die Eintagsfliege ihre eigenen Pläne zurück und tut alles, um dem armen Fuchs einen wunderschönen Lebenstag zu bereiten ... Doch dann merkt die Fliege, dass es vielleicht doch ganz anders ist.

#thaliatheaterhallenureintag

## »Ich liebe die Sonne«

**Liebe, LOL**

frei nach »Leonce und Lena«

von Georg Büchner & anderen | Jugendclub

Premiere: 22.06.2024, 18:00 Uhr | nt-Saal | 14+

Die Liebe! Alle kennen sie, alle wollen sie, alle fürchten sie. Und doch immer wieder lieben wir, entlieben uns, verlieben uns, binden uns, verbinden uns ...

Der Jugendclub des neuen theaters unter der Leitung von Aline Bucher und Marian Kindermann begibt sich auf die Spuren des wohl beliebtesten Themas der Popkultur und knöpft sich anhand von Georg Büchners berühmten Lustspiel das heutige Verständnis von Liebe vor. Wie können die Impulse des Herzens gemeistert werden? Und warum flattern manche Leute unentwegt, ohne jemals zu landen? Wie hängen Liebe, Langeweile und Konsumgesellschaft zusammen? Ist es heute überhaupt noch möglich sie zu fühlen, die Liebe?





**Save the date!**

## Theatervermittlung

---

### **Einladung!**

Hiermit laden wir Sie herzlich zu unseren Pädagogenforen ein! Wir bieten Ihnen Ausblicke in die Inszenierungen und Konzerte für junges Publikum in der Spielzeit 2024/25.

Vorstellungstermine können an diesem Tag bereits gebucht oder reserviert, Patenklassen angemeldet oder Projektstage angedacht werden.

Gern können Sie auch bereits wieder Schulabos abschließen oder sich als Kooperationsschule anmelden.

· **Dienstag, 11.06.2024, 15:00 – 17:00 Uhr**

für Pädagoginnen und Pädagogen der Grund- und Förderschulen, Kitas und Horte

· **Mittwoch, 12.06.2024, 17:00 – 19:00 Uhr**

für Pädagoginnen und Pädagogen der weiterführenden Schulen und aller anderen Bildungseinrichtungen

Operncafé | Eintritt frei. Bitte anmelden, unter:  
[annett.krake@buehnen-halle.de](mailto:annett.krake@buehnen-halle.de)

## **Familienfest & Werkstattaufführung des Theaterclubs der Oper**

Der Theaterclub der Oper, das Mehrgenerationenopernprojekt (MOP), präsentiert in diesem Jahr eine Werkstattaufführung, bei der auch zum »Familienfest« geladen wird. Im MOP proben wöchentlich ambitionierte Laien zwischen 15 und 75 Jahren unter der Anleitung der Musiktheatervermittlung.

Am 02.06. werden die Ergebnisse aus der gemeinsamen Arbeit mit Mitteln der Improvisation und des Biographischen Theaters präsentiert.



## **Puppentheater**

---

### **Gulliver – Festwoche zum 70. Jubiläum des Puppentheaters 15. – 22. Juni 2024**

**Auf dem Markt am 15. und 16. Juni**

**Plasticiens Volants (Frankreich) & Akteure der Stadt Halle  
Gulliver kommt an!**

**Theater-Show unter freiem Himmel**

Gulliver strandet auf dem Halleschen Marktplatz. Er ist 18 Meter groß! – Die gigantischen Luftakrobaten der französischen Theater-Compagnie Plasticiens Volants verblüffen mit ihrer Show am Samstag ab 19. 30 Uhr und am Sonntag ab 16 Uhr Jung & Alt. Seien Sie dabei, wenn Gulliver im Lande Liliput willkommen geheißen wird, begrüßt vom König mit großem Gefolge und von Halleschen Chören. Am Samstag führt ein Festzug ihn auf den Hallmarkt, wo er zum Schlaf gebettet wird. Am Sonntag (ab 16 Uhr) wird er von einem Riesen über den Hallmarkt gejagt! Verpassen Sie nichts! – Eintritt frei!

**Lindenhof der Franckeschen Stiftungen, Salzgrafenplatz,  
Hof des Salinemuseums, Graben der Moritzburg, am  
19., 20. und 21. Juni, jeweils 19 Uhr und 21 Uhr**

**Gullivers Reisen – auf vier Bühnen  
unter freiem Himmel**

Sehen Sie einen, zwei, drei oder alle vier Teile von »Gullivers Reisen«. Jeder Teil dauert 50 Minuten. Die Anfangszeiten sind 19 Uhr und 21 Uhr. An zwei Abenden können Sie also alle vier Teile sehen:

# sieb- zig!

---

## **Gulliver im Lande Liliput**

Die Begegnung des Seefahrers mit kleinen Männern und Frauen – eine Geschichte von Liebe und Macht, in der die Kräfte ungleich verteilt sind. Puppentheater und Schauspiel.

Regie: Ania Michaelis

## **Gulliver und die fliegenden Inseln**

Die Staatskapelle Halle lädt auf eine Kreuzfahrt zu Gulliver und die fliegenden Inseln ein. Eigens für die Festwoche hat Generalmusikdirektor Fabrice Bollon ein Werk komponiert, das er selbst dirigiert. Den Solopart übernimmt Tubaspieler und Musikkabarettist Andreas Martin Hofmeir.

## **Gulliver und die Pferdemenchen**

Ballettdirektor Michal Sedláček zeigt mit seinem Ballett-Ensemble die Parade sprechender Pferde, die den Fremdling Gulliver für ein wildes Wesen halten und zähmen wollen.

## **Gulliver im Land der Riesen**

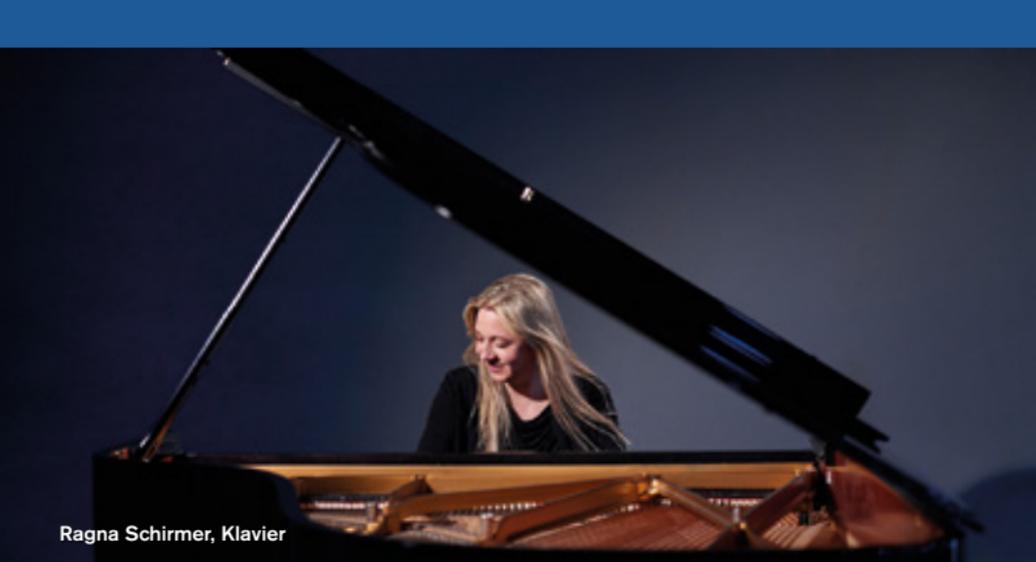
Der Mensch als Maß aller Dinge? Im Land der Riesen muss Gulliver erkennen, wie schnell er zum Spielzeug wird. Puppentheater und Schauspiel. Regie: Ronny Jakubaschk

**Hof des Saline-Museums am 22. Juni, 21:30 Uhr**

**Theater Titanick**

## **Upside down**

Zum Finale die spektakuläre 360-Grad-Performance auf einer sieben Meter hohen Metallkugel, die sich in eine schwankende Weltbühne verwandelt, auf der Artisten nach festem Stand und Orientierung suchen. Das renommierte Theater Titanick beglückt uns unter freiem Himmel. Eintritt frei!



Ragna Schirmer, Klavier

## Staatskapelle Halle

---

### 5. Klassik Plus

16.06.2024, 16:00 Uhr | Oper Halle

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Capriccio brillant für Klavier und Orchester h-Moll op. 22

Notturmo aus »Ein Sommernachtstraum« op. 61

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 g-Moll op. 25

Franz Schubert: Sinfonie Nr. 7 h-Moll »Die Unvollendete«, D 759

Ragna Schirmer, Klavier | Staatskapelle Halle

Fabrice Bollon, Musikalische Leitung

### Gulliver und die fliegenden Inseln

19.06.2024

19:00 & 21:00 | Salzgrafenplatz

20.06.2024

19:00 & 21:00 | Salzgrafenplatz

21.06.2024

19:00 & 21:00 | Salzgrafenplatz

Fabrice Bollon: »Gullivers weitere Reisen« für Tuba solo,  
Sprecher und Orchester

Eine fliegende Insel über fruchtbaren Kolonien, eine Akademie voller verrückter Forscher und ein Gastmahl mit Gästen aus der Unterwelt ... die Staatskapelle Halle lädt auf eine Kreuzfahrt zu weniger bekannten Stationen von »Gullivers Reisen« ein. Eigens für die Festwoche hat Generalmusikdirektor Fabrice Bollon ein Werk komponiert, das er selbst dirigiert. Den Solopart in »Gullivers weitere Reisen« übernimmt Tubaspieler und Musikkabarettist Andreas Martin Hofmeir, der bereits im 4. Sinfoniekonzert dieser Saison das Publikum begeisterte.

Andreas Martin Hofmeir, Tuba | Staatskapelle Halle

Fabrice Bollon, Musikalische Leitung





»Bridges to Classics« in der Galgenbergschlucht

## 4. Händels Welt

06.06.2024, 19:30 | Oper Halle

Werke von Rameau und Händel

Ein junger Adliger trifft auf ein bürgerliches Mädchen: er ist Klosterschüler, sie eine junge Schönheit, und es ist Liebe auf den ersten Blick. Das sind die Zutaten für den Skandalstoff des 18. Jahrhunderts: »Manon Lescaut«. Sein Urheber Abbé Antoine-Francois Prévosts d'Exiles führte selbst ein abenteuerliches Leben und machte in London auch mit Händel Bekanntschaft. Wie hätte es klingen können, wenn der Text nicht erst im 19. Jahrhundert in einen Opernstoff verwandelt worden wäre? Das Pasticcio von Attilio Cremonesi liefert die Antwort. Die Rezitation von Ausschnitten aus dem Roman kombiniert mit Opernarien und Instrumentalstücken Händels sowie seines französischen Zeitgenossen Jean-Philippe Rameau lassen die dramatische Liebesgeschichte lebendig werden.

Axel Thielmann, Rezitation

Theodora Raftis, Sopran | Leandro Marziotte, Countertenor

Händelfestspielorchester Halle

Attilio Cremonesi, Musikalische Leitung



## Bridges to Classics

08.06.2024, 21:00 | Galgenbergschlucht

Staatskapelle Halle | Bernd Ruf, Musikalische Leitung

## Abschlusskonzert der Händel-Festspiele 2024

09.06.2024, 21:00 | Galgenbergschlucht

Staatskapelle Halle | Peter Kopp, Musikalische Leitung



## Die Oper | Das Ballett

---

### **Albert Herring**

Musikkomödie von Benjamin Britten

08.06., 19:30 Uhr | 16.06., 18:00 Uhr | nt-Saal

Zum letzten Mal

Ein idyllisches englisches Städtchen ist auf der Suche nach einer tugendhaften Maikönigin. Aber außer dem jungen Albert Herring findet sich niemand, der dem Ideal entspricht. Und der beginnt daran zu zweifeln, ob sein vorbildlicher Lebenswandel wirklich so erfüllend ist und wird zwischen seiner Sehnsucht nach Freiheit und den Erwartungen seiner Umwelt hin und her gerissen.

### **Ich ... | Radio & Juliet**

Choreografien von Johan Plaitano und Edward Clug

08.06., 15.06., 19:30 Uhr | Oper

Ein erfahrener Tänzer der Ballettcompagnie präsentiert mit diesem Abend seine erste choreografische Arbeit, die von einem international gefeierten Tanzstück des Star-Choreografen Edward Clug kontrastiert wird. In beiden Stücken geht es um das Wiederfinden: Johan Plaitano sucht in »Ich...« nach dem verlorenen Kind in uns, in »Radio and Juliet« macht sich Shakespeares Julia zu den kultigen Klängen von »Radiohead« auf die Suche nach ihrer wahren Geschichte.

### **La bohème**

Oper von Giacomo Puccini

14.06., 19:30 Uhr | Oper | Zum letzten Mal in dieser Spielzeit

»La bohème« ist die Geschichte von sechs jungen und Künstler\*innen, die sich durch's Leben schlagen. Puccinis erste große Erfolgsoper ist aber auch eine berührende Geschichte über Beziehungen und Liebe, die niemanden kalt lässt.



## **Amadigi di Gaula**

Oper von Georg Friedrich Händel

02.06., 15:00 Uhr | 07.06., 19:00 Uhr | Oper

Zu den Händel-Festspielen 2024 zaubert Regisseurin Louisa Proske »Amadigi di Gaula« auf die Bühne des Opernhauses. Und dies im wahrsten Sinne des Wortes, denn im Zauberreich von Melissa geht es für die vier Protagonist\*innen darum, herauszufinden, was echte Magie und was nur perfide Täuschung und Blendwerk ist. Barock meets »Virtuelle Realität«.

## **Serse (Xerxes)**

Oper von Georg Friedrich Händel

09.06., 15:00 Uhr | Oper

Händel stürzt sich in dieser Oper in ein verwirrendes Familien-Kuddelmuddel: Der Perserkönig Xerxes ist exzentrisch, duldet keinen Widerspruch und versteht in Liebesdingen keinen Spaß – vor allem, wenn es um seine eigenen Affären geht. Wir zeigen Xerxes als neurotischen Jet-Set-Oligarchen, der mit seinem Privatflugzeug von einer verzwickten Situation zur nächsten reist.

## **Der Barbier von Sevilla**

Komische Oper von Gioacchino Rossini

23.06., 16:00 Uhr | Oper

Die rasante Geschichte um die junge Rosina, die von ihrem Vormund hinter Schloss und Riegel gehalten und schließlich durch das listige Eingreifen ihres Liebhabers Almoviva und die tatkräftige Unterstützung des Schwerenöters und Tausendsassas Figaro aus ihrem Gefängnis befreit wird, zieht das Publikum seit mehr als 200 Jahren in ihren Bann. Das Ensemble der Oper Halle erweckt diesen wunderbaren Opern-Evergreen zu neuem Leben.



Sommertheater  
im nt-Hof

Jeeps

## neues theater

### Jeeps

Komödie von Nora Abdel-Maksoud

Premiere: 14.06.2024 | 20:30 Uhr | nt-Hof

mit anschließender Premierenfeier mit DJ

Mitfiebern! – Matinee zur Premiere:

09.06.2024 | 11:00 Uhr | nt-Casino

400 Milliarden Euro! Jährlich wird diese Summe in Deutschland vererbt, dabei kommt es meistens nicht zu Umverteilungen zwischen Arm und Reich. Wie könnte das gerechter werden? Wie könnten alle von diesen Summen profitieren? Dafür gibt es in einer nahen Zukunft in Deutschland ein neues System: Das Erbe wird nicht mehr wie bisher den Erbberechtigten zugesprochen, sondern verlost. Doch wer wird das organisieren? Deutschland wäre nicht Deutschland, wenn es nicht eine Lösung hätte: Die Arbeitsagentur wird beauftragt. So treffen künftig in den Wartehallen die ehemals Superreichen auf die Arbeitssuchenden. Das kann nur explodieren – und es explodiert! So werden irrwitzige neue Solidargemeinschaften geschlossen, Kinder als soziale Diplomatin\*innen von ihren Eltern in die Büros vorgeschickt, Amtspersonen als Geiseln genommen und die Jeeps auf dem Parkplatz arg in Mitleidenschaft gezogen.

Was als Gedankenexperiment schon seit den 1970ern immer wieder besprochen wurde, macht Autorin Nora Abdel-Maksoud zu einer handfesten Komödie für vier hochtourige Protagonist\*innen – nur im Juni und September im nt-Hof zu erleben!

#neuestheaterhallejeeps

**»Die Eierstocklotterie! Niemand sucht sich aus, in welche Familie er oder sie geboren wird. Es ist eine Lotterie. Die Eierstocklotterie lässt einen Immobilien erben, oder Geld, oder nichts.«**





Mille Maria Dalsgaard (Künstlerische Leiterin) &  
Mareike Mikat (stellvertretende Künstlerische Leiterin)

## neues theater & Thalia Theater

Fast eine Spielzeit neuer Inhalte und frischer Ästhetiken liegen nun hinter uns – dem Hallenser Publikum und der neuen Künstlerischen Leitung im neuen theater und Thalia Theater. Rund 20 Neu-Inszenierungen haben wir gezeigt, dazu kamen 15 Wiederaufnahmen. In zahlreichen Gesprächen, Begegnungen, Momenten, ... kamen wir zusammen. Davon berichten die Zitate aus Presse, aber auch aus den Mündern unseres Publikums.

**»Es hat mich immer wieder überrascht.«**

31-jähriger Zuschauer zu »Wir (H)alle«

**»Für ihre Inszenierung setzt Dalsgaard ganz auf die Pointen.«**

Die Deutsche Bühne über »Lebzeitgäste«

**»Mikat wirbelt gleich zum Start den Bühnenraum durcheinander.«**

Theater heute über »Drache«

**»Zum großen Vergnügen des Publikums.«**

Mitteldeutsche Zeitung über

»Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch«

**»Ein stark gespieltes Stück.«**

Mitteldeutsche Zeitung über »Wasted (Verschwunden)«

**»Das Beste was ich je sah.«**

5-jährige Zuschauerin über »Hase und Igel«

**»Die fünf Schauspielerinnen und Schauspieler auf der Bühne spielen inbrünstig.«** nachtkritik.de über »Gabriel«

**»Ein atem-beraubender Monolog.«**

52-jährige Zuschauerin über »Judas«

**»Das Spiel ist tänzerisch leicht und komisch auch.«**

Mitteldeutsche Zeitung über »Krone«



»Werkraum« Bühnen Halle

## So erreichen Sie uns

### Theater- und Konzertkasse

Große Ulrichstraße 51 | 06108 Halle (Saale)

Telefon 0345 5110 777 | theaterkasse@buehnen-halle.de

In der Sommerpause 01. 07. – 18.08. hat unsere Theater- und Konzertkasse Mo. bis Fr. 10:00 – 16:00 geöffnet. Ab 19.08. ist sie wieder zu den bekannten Öffnungszeiten für Sie erreichbar. Di – Sa 10:00 – 18:00 Uhr | Mo telefonisch 10:00 – 18:00 Uhr Die Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn am Vorstellungsort.

### Karten & Service

Alle Infos zu Kartenpreisen, Ermäßigungen und weiteren Veranstaltungen finden Sie auf: [www.buehnen-halle.de](http://www.buehnen-halle.de)

### Immer auf dem neuesten Stand:

➔ [www.buehnen-halle.de](http://www.buehnen-halle.de)

f Bühnen Halle

@buehnenhalle



**Impressum** Herausgeber: Theater, Oper und Orchester GmbH | Bühnen Halle | Geschäftsführerin: Uta van den Broek | Redaktion: Carolin Gilch & Jutta Hofmann | Fotos: Maïke Helbig, Anna Kolata, Yan Revazov, Jacob Stage, Falk Wenzel, Thomas Ziegler | Gestaltung: Heinrich Kreyenberg



## Last-Minute-Tickets für Studierende & Schüler\*innen!



Bühnen Halle



EUROPÄISCHE UNION  
**EFRE**  
Europäischer Fonds für  
regionale Entwicklung

Kulturpartner

mdr KULTUR

REACT-EU: Als Teil der Reaktion der Union auf die COVID-19-Pandemie finanziert